

Trois Frontières

INFORMATION AUX ABONNÉS PENSEZ À VOTRE PORTEUR Laissez votre boîte aux lettres ACCESSIBLE tôt le matin. LALSACE

19 | ALSredactionSLO@lalsace.fr

MERCREDI 30 OCTOBRE 2019



HÉSINGUE

Le « made in Elsass » tient salon à la Comète

Page 20



Photo Novartis/Grégory COLLAVINI

HUNINGUE

Steih: le chantier de dépollution touche à sa fin

Page 21



Photo L'Alsace/Christian MUNCH

FOOTBALL

La bonne affaire de Hagenthal/ Wentzwiller

Page 22

SAINT-LOUIS Danse

Cendrillon 2.0 ce week-end à la Coupole

Avec « Cendrillon », mis en scène par la danseuse et chorégraphe Anna Vita, c'est un conte furieusement contemporain qui sera dansé à la Coupole de Saint-Louis ce weekend. Dans la version de la Basel dance company, c'est en ligne que le prince cherche sa princesse.

ela fait une douzaine d'années que la Basel dance academy se retrouve régulièrement à la Coupole de Saint-Louis pour y présenter ses créations et spectacles. Ce week-end, ce sera la nouvelle compagnie de l'école de danse, la Basel dance company, qui s'y produira avec sa création, une version contemporaine de Cendrillon basée sur l'œuvre des frères Grimm.

Pas de carrosse mais des smartphones

Comme pour beaucoup d'histoires appartenant avant tout au patrimoine oral, l'histoire de Cendrillon varie beaucoup à travers les époques et selon les pays. En ce sens, le travail de création d'Anna Vita, qui met en scène l'histoire de Cendrillon dan-



Les répétitions finales vont bon train à Bâle pour « Cendrillon » mis en scène par Anna Vita. Photo L'Alsace

sée par la Basel dance company, suit la tradition d'un conte adapté à son époque et c'est ainsi que le prince, en 2019. annonce son intention de se marier sur les réseaux sociaux. « Vous allez voir, c'est

plutôt contemporain, ce n'est pas néo-classique », confirme Galina Gladkova, fondatrice et directrice de la Basel dance academy. Une reprise quasiment conforme à la trame originale : « Nous avons enlevé

une scène qui n'était pas nécessaire, cela aurait fait un peu long, et on a ajouté cinq enfants qui n'étaient dans l'histoire originale. Il n'y a pas non plus le carrosse mais il v a des smartphones, les sites de

rencontres en ligne, le prince qui cherche sa princesse par internet et il y a l'agente matrimoniale qui prend des photos pour faire un dossier du prince. »

Cendrillon est une produc-

tion mise en scène par Anna Vita, danseuse et chorégraphe: « Nous avons dansé ensemble dans les années 90 à l'opéra de Bâle et j'ai eu la possibilité de reprendre sa production de Cendrillon faite pour des danseurs professionnels que nous faisons avec nos élèves du programme professionnel. C'est le début d'une nouvelle compagnie, la Basel dance company, dans la région frontalière. C'est une formation qui doit aider les jeunes danseurs à accumuler de l'expérience leur permettant de postuler auprès de grandes compagnies », explique Galina Gladkova. Ce sera la première création dansée par la nouvelle compagnie, sur la musique de Sergei Prokofiev.

Texte et photos : Guy GREDER

Y ALLER Cendrillon, par la Basel dance company. Mise en scène et chorégraphie d'Anna Vita. Samedi 2 novembre à 19 h et dimanche 3 novembre à 17 h, au théâtre La Coupole à Saint-Louis. Entrée : 28 €, réduit : 22 € ou 15 €. Réservations : info@baseldance.com et à la billetterie de la Coupole.

PLUS WEB Voir notre diaporama sur www.lalsace.fr



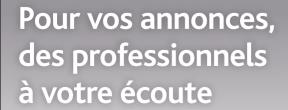
Le prince cherche une princesse, la nouvelle se répand à toute allure sur les réseaux sociaux. Photo l'Alsace



Une Cendrillon parfaitement contemporaine à découvrir à la Coupole de Saint-Louis ce week-end. Photo L'Alsace



Les acariâtres belles-sœurs et la belle-mère, un parfait trio de méchantes. En arrière-plan, Galina Gladkova, qui supervise les répétitions. Photo L'Alsace



Une communication efficace auprès de 276 000 lecteurs





LALSACE